Nº 85 / marzo 2015

promateriales

de construcción y arquitectura actual

Proyectos:

168 Viviendas en Hospitalet de Llobregat, Barcelona

RUBIO&ÁLVAREZ-SALA

74 V.P.O. en Lezkairu, Pamplona

AH ASOCIADOS

80 V.P.O. en Zorroza, Bilbao

COOPERACTIVA ARQUITECTURA

Entrevista:

Marta Caveda, José A. Granero y José M. G. Romojaro

CGR ARQUITECTOS

editorial pro tiendas

Aislamiento y Acondicionamiento Acústico · Aditivos y Morteros Especiales · Grifería

Foto: De izq. a drch. José Antonio Granero, Marta Caveda y José María G. Romojaro

El estudio de Arquitectura CGR Arquitectos, está formado por Marta Caveda, José Antonio Granero y José María González Romojaro. Desde 1990 desarrollan su actividad en los distintos ámbitos de la arquitectura, urbanismo y diseño interior. Su trayectoria profesional se encuentra ligada a los principios de sostenibilidad y el respeto al medio ambiente, aportando valor al paisaje urbano existente. Para ellos, "los proyectos residenciales hoy deben atender también a nuevos aspectos, los que se refieren a la sostenibilidad y eficiencia energética, por responsabilidad medioambiental y demanda de mayor confort y ahorro". Conozcamos más acerca de ellos y de su trayectoria realizando vivienda colectiva, a través de la entrevista que les hemos realizado.

Marta Caveda, José Antonio Granero y José María G. Romojaro

CGR Arquitectos

ENTREVISTA

¿Qué opina CGR Arquitectos sobre la coyuntura del sector?, ¿qué encuentra de positivo en todo esto?

Tras unos años terribles en el sector inmobiliario y la industria de la construcción, ha habido tiempo de reflexión, y hoy somos conscientes de las cosas que se hicieron mal. La burbuja fue fundamentalmente financiera, y las decisiones políticas y empresariales estaban muy lejos de los criterios profesionales de rigor y responsabilidad.

Lo positivo está en el objetivo fijado por todos los agentes de que eso no vuelva a repetirse, y de ahí la apuesta por la rehabilitación y regeneración urbana, la intervención en la ciudad construida y la mejora del patrimonio edificado. Eso, solo es posible, con un firme compromiso por la profesionalización, en una

Foto: 206 Viviendas Colectivas VPO, Locales y Garajes en Leganés, Madrid

actividad que supone empleo y mejora de la calidad de vida, y que llegó a representar casi el 10 % del PIB nacional.

¿Considera al arquitecto uno de los responsables de la construcción desaforada que hemos vivido?

Son muchos los agentes que han intervenido, y por tanto la responsabilidad es repartida. El arquitecto es el profesional contratado por un cliente privado o público, para realizar un determinado trabajo, y debe dar la respuesta adecuada a las demandas del cliente, que tienen una componente económica, pero a ello debe sumar una conciencia de responsabilidad social, cultural y medioambiental.

Es esa responsabilidad con la sociedad la que es necesario poner en valor, de ahí que sea fundamental la independencia del profesional, del arquitecto, pues su intervención es un hecho físico y duradero, con trascendencia en la vida de las personas, en el tiempo y el espacio, más allá del puro objeto del encargo.

En su opinión, ¿ha habido un cambio de hábito en la demanda arquitectónica? ¿En qué se diferencian los proyectos residenciales que se realizaban con anterioridad a la crisis de las últimas propuestas?

La demanda es más exigente y hoy ya no es homogénea, hay nuevas necesidades, y por tanto se aprecian nuevas soluciones tanto tipológicas, como de forma de ocupación, funciones, instalaciones o acabados. La vivienda, base de la cultura arquitectónica, da forma a nuestras ciudades, y por tanto nuestras conductas.

Los proyectos residenciales hoy deben atender también a nuevos aspectos, los que se refieren a la sostenibilidad y eficiencia energética, por responsabilidad medioambiental y demanda de mayor confort y ahorro. Se trata de una buena orientación, soleamiento y ventilación, forma de la envolvente, vistas, condiciones térmicas y acústicas. Pero sin olvidar la funcionalidad y lo que tiene que ver con la sensibilidad y las emociones, pues la vivienda es la utopía, el sueño de una familia, y el diseño debe abordar también los espacios comunes, la imagen y la relación con su entorno.

Foto: 87 Viviendas Colectivas VPPL y Garajes en Tres Cantos, Madrid

Con todo es necesaria una función de educación ciudadana, una difusión de buenas prácticas y modelos de referencia para ayudar a estructurar una demanda que permita mejorar las condiciones de oferta de un sector clave de nuestra economía.

En estos momentos, ¿cuáles son los principales condicionantes con los que se encuentra un arquitecto a la hora de realizar proyectos de vivienda colectiva?

Unos son positivos, como el programa y el presupuesto, siempre que estén correctamente establecidos y sean proporcionados, de modo que posibiliten soluciones adecuadas y equilibradas. Otros sin embargo siguen siendo disparatados, como la multitud de normativas y ordenanzas urbanísticas, técnicas y constructivas, que no siempre están del lado del criterio y la razón profesional, y que en muchos casos limitan e impiden el desarrollo de mejores soluciones de vivienda o de diseño urbano.

Desde su punto de vista, ¿qué principales valores debería primar cuando se proyecta un edificio de viviendas? (funcionalidad, ecoeficencia, sostenibilidad, precio, relaciones humanas...)

La vivienda está al servicio de las personas, y ese es sin duda el primer valor, facilitar la calidad de vida, permitir el mejor desarrollo pudiendo asumir los cambios que se producen en el tiempo en una familia, las distintas necesidades y formas de vivir, en relación con su trabajo, su ocio y las relaciones personales. Es un conjunto equilibrado de todas ellas, y eso, que sea equilibrado es lo más importante.

Foto: 187 Viviendas Colectivas, Locales y Garajes en Polonia

Foto: 14 Viviendas Colectivas, Locales y Garajes en la calle Fuencarral de Madrid

Foto: 52 Viviendas Colectivas VPPB y Garajes en Valdebebas, Madrid

¿Cómo debe relacionarse un proyecto residencial con el entorno? Y, ¿con sus usuarios?

Cuando un edificio llega a la ciudad debería comportarse como cuando un comensal llega a una mesa puesta. Con normas de cortesía, lo que históricamente se llamaban las reglas de urbanidad. No ser impertinente, abrirse a la luz y a las vistas, protegerse de los vientos, garantizar el fácil acceso, la privacidad y la seguridad, a la vez que permita las relaciones entre los usuarios de manera que se facilite la vida en comunidad, el compartir y de ese modo educar en el respeto a lo que es común.

¿Qué opinan sobre la industrialización de la construcción (prefabricados para las fachadas) y la obra en seco (PYL para las particiones interiores), todo ello muy empleado actualmente en la construcción residencial?

La industrialización de la construcción nos permite un mayor control del proceso, y por tanto mejora de la calidad, del control de costes y del mantenimiento. Es importante que vaya dirigido desde la investigación de la arquitectura, para que en lugar de ser una limitación al diseño sea un salto de calidad, que permita innovación y desarrollo, como fruto de la colaboración de la arquitectura y la ingeniería con la industria.

¿Qué hace que sus proyectos residenciales sean energéticamente eficientes?

Todo parte de un buen diseño, y desde el inicio del proyecto colabora un equipo de profesionales altamente especializados en todo lo referente a energía, para poder controlar y monitorizar las diferentes soluciones. Son las medidas pasivas, la forma y características de la envolvente y la posición del edificio, las que garantizarán la eficiencia energética y para ello debemos actuar especialmente en la demanda. Las instalaciones o tecnología que debamos aplicar para corregir o mejorar, consumen energía, tanto en su fabricación como en su operación y mantenimiento, y debemos ser muy prudentes y exigentes con su utilización.

Y por último, ¿en qué está trabajando actualmente el estudio CGR Arquitectos?

Estos años hemos realizado una profunda reconversión, creando un gran estudio integrado por diferentes equipos profesionales con el que estamos afrontando diversos proyectos de planificación y diseño urbano, junto a otros de rehabilitación y arquitectura residencial que caracterizan nuestro ejercicio profesional, edificios de viviendas en Valdebebas, Tres Cantos y en el centro de Madrid entre otros.

Foto: 232 Viviendas turísticas y garajes en La Línea de la Concepción, Cádiz