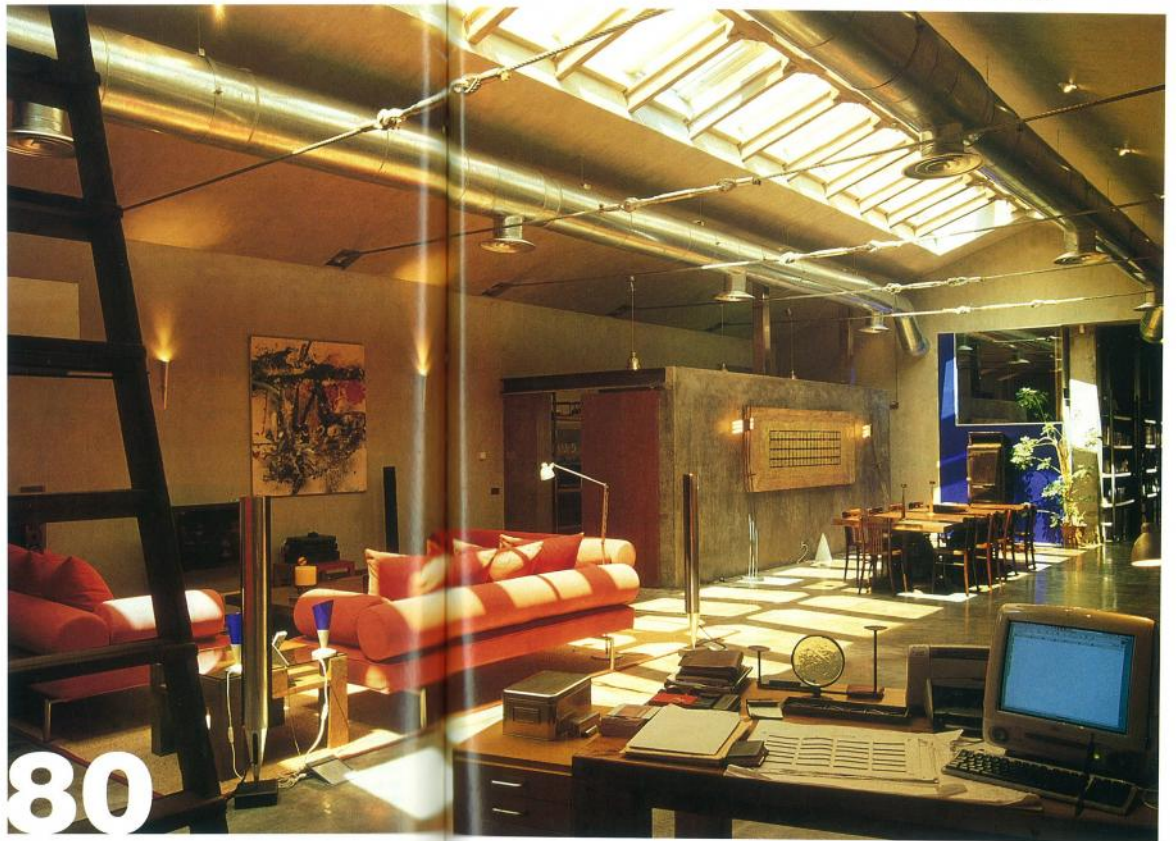


ESPACIO, LUZ, LIBERTAD... LOFT

Space, Light,
Freedom... loft

El proyecto de este loft se plantea en una nave diáfana con cubierta a dos aguas, en la traseña de un antiguo taller de reparación de máquinas de cine, que ocupa la planta baja de un edificio de viviendas entre medianeras.

This loft is designed to occupy a large diaphanous space covered by a gable roof. It stands at the back of what used to be a repair workshop for cinema machinery, which in turn occupies the ground floor of a residential block.



EL LUCERNARIO QUE RECORRE LA CUMBRE Y LA LUZ NATURAL QUE PROYECTA EN EL INTERIOR SON LAS PROTAGONISTAS DE LA ESTANCIAS.

THE SKYLIGHT THAT RUNS ALONG THE GABLE, ALONG WITH THE NATURAL LIGHT THAT ENTERS THE INTERIOR, ARE THE PROTAGONISTS OF THIS BUILDING.



EL LOFT PERMITE DECORAR ARMONIOSAMENTE SUS DISTINTOS ÁNGULOS CON MOBILIARIO DE DIVERSOS ESTILOS.
THE LOFT MAKES IT POSSIBLE TO HARMONIOUSLY DECORATE ITS DIFFERENT ANGLES WITH FURNITURE OF DIVERSE STYLES.



El local cuenta con una superficie de 275 metros cuadrados en planta baja. La altura libre es de 4,20 metros bajo el edificio y de 3,70 a 5,50 metros en la nave.

La vivienda se desarrolla con el acceso y la parte privada en el espacio bajo el edificio. Para mantener las condiciones de privacidad, se establece un retranqueo en la fachada, a modo de patio de respeto o espacio previo a la entrada, y que permite, una vez alejado el paramento del dormitorio, la apertura de un gran hueco de iluminación y ventilación.

A la calle, el patio de acceso se abre con huecos tamizados con una retícula de acero. El revestimiento en fachada de cemento bruñido nos adelanta un argumento del interior.

Al fondo del corredor, que forma el vestíbulo, se vis-

lumbra el gran espacio de la nave, inundado de luz por un gran lucernario que la recorre en cumbre sólo atravesado por unos tensores de acero que anclan la estructura de muros.

Pocos elementos sustantivos hacen que el protagonista sea del espacio y la luz. Pavimento de hormigón pulido en la nave y parquet industrial en la parte privada.

El plano de los paramentos, de color gris, se pliega conformando el techo inclinado en la cubierta como un todo continuo, sólo roto en el hueco del lucernario. El encuentro de este plano con el suelo en todo el perímetro de la nave se resuelve con un zócalo rematado que produce una línea continua de sombra, y que permite ocultar los enchufes y las canalizaciones eléctricas.

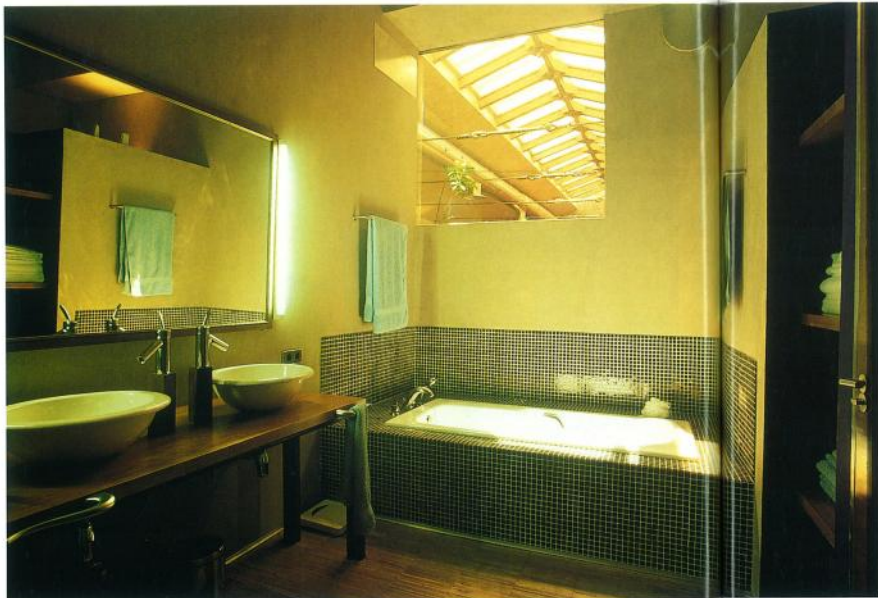
Tres muros exentos delimitan la cocina, el guardarropa y el espacio de almacenamiento al fondo, revestidos con un enfoscado de mortero de cemento bruñido.

Sólo algún toque de color se recorta como un cuadro más, y dos grandes vidrios recogen luz del espacio central hacia el baño y el aseo.

Las vigas de acero, que forman los cargaderos y los perfiles de las guías de las puertas correderas, quedan vistos.

La climatización fundamental para el confort en un





LA LUZ QUE PENETRA EN EL BAÑO Y EL ASO PROCEDE DEL ESPACIO CENTRAL Y SE CUELA A TRAVÉS DE DOS GRANDES VIDRIOS.
 THE LIGHT THAT ENTERS THE BATHROOM COMES FROM THE CENTRAL AREA BY MEANS OF TWO LARGE WINDOWS.

espacio de estas características se resuelve mediante una instalación de suelo radiante, con conducción de agua por tubería de polipropileno, reforzado por un sistema convencional por aire con conductos vistos.
 La iluminación se ha cuidado para valorar los distintos ambientes, y con un cierto sentido escenográfico, tanto en la entrada como en el espacio de la nave.

CAVEDA, GRANERO Y ROMOJARO ARQUITECTOS S.L. HA REALIZADO EL PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DEL ACONDICIONAMIENTO DE LOCAL SITO EN LA CALLE JULIO LÓPEZ, 6, DE MADRID, COMO VIVIENDA-LOFT.



LOS COLORES ELEGIDOS PARA LOS DISTINTOS SERVICIOS DEL LOFT PRODUCEN UNA CÁLIDA SENSACIÓN.
 THE COLOURS CHOSEN FOR THE DIFFERENT AREAS OF THE LOFT PRODUCE A FEELING OF WARMTH.



Space, Light, Freedom... loft

The ground floor premises have an area of 275 square metres, with a height from floor to ceiling of 4.20 m beneath the block of flats, and 3.70 m to 5.50 m in the gabled structure.

The access area and the private dwelling quarters are in the space beneath the block of flats. To ensure privacy, there is a recess in the façade with a small entrance court leading to the front door. By moving back the bedroom wall, this creates a large well for both light and ventilation.

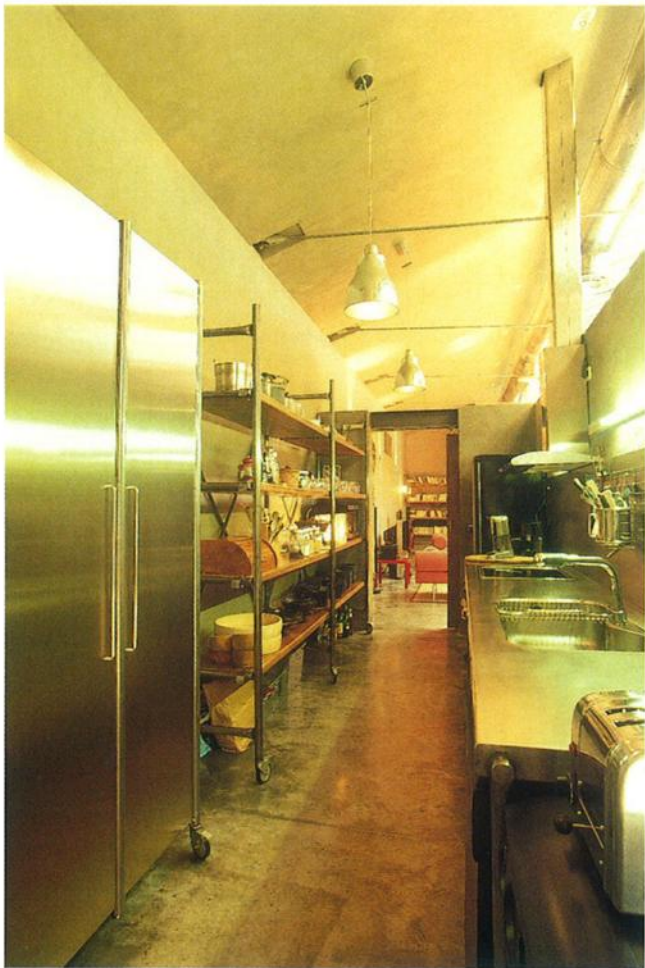
The side of the entrance court giving onto the street is

closed off with pierced steel latticing. The burnished cement coating the façade, in the meantime, provides us with a foretaste of the interior.

The vast space of the loft, visible at the end of the corridor which forms the hallway, is inundated with light from a huge skylight that runs all the way along the gable, traversed only by steel tensors to anchor the walls.

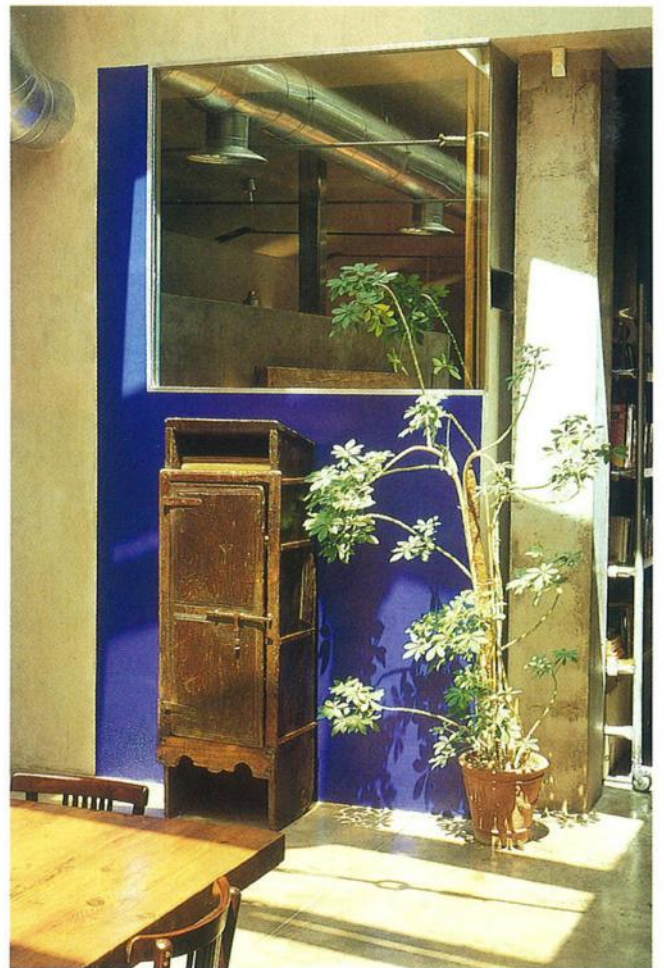
With little to clutter it, space and light become the protagonists. The floor is paved with polished concrete in the loft and industrial parquet in the private area.

The line of the grey walls folds inwards to form a continuous curve with that of the roof, broken only by the central skylight. All around the structure, the meeting of the walls and the floor is resolved with an indented plinth to conceal the sockets and wiring.



LOS ELEMENTOS METÁLICOS QUE REINAN EN LA COCINA SE COMPLEMENTAN CON LOS VIEJOS MUEBLES DE MADERA Y LA NATURALEZA VIVA DE OTROS AMBIENTES.

THE METALLIC ELEMENTS IN THE KITCHEN ARE COMPLEMENTED BY OLD WOODEN FURNITURE AND THE LIVELY NATURE OF OTHER SETTINGS.



The kitchen, wardrobe and storage areas at the far end are marked off by three free-standing walls coated in burnished cement mortar.

Sparing touches of colour stand out like pictures, and two large glass panels divert light from the central skylight into the bathroom and toilet.

The load-supporting steel beams and the runners of the sliding doors are left visible.

Temperature control, so basic for comfort in a space of this type, is achieved by means of an underfloor heating system that carries water through polypropylene pipes. This is reinforced by a conventional system of visible air ducts.

The lighting has been carefully adapted to each different ambiance, with a certain sense of scenic display in both the entrance and the loft space.

THE CONVERSION OF THESE PREMISES AT CALLE JULIO LÓPEZ Nº 6 IN MADRID INTO A DWELLING WITH LOFT SPACE WAS PLANNED AND EXECUTED BY CAVEDA, GRANERO Y ROMOJARO ARQUITECTOS, S.L.